

長岡市バスケットボール協会 審判育成プロジェクト

2016.07.14(thu) @ 県立長岡大手高等学校

第1回「レフェリーを始めよう」

(1) はじめに

(2) レフェリーの役割と魅力

- ・良いゲームは良いレフェリーがいて 初めて成り立つ
- ・レフェリーは筋書きのないドラマの一部
- ・完璧というものがない世界で より高みを目指す崇高さ

(3) 心構え

- ・ドレスコード (コート内外：プロフェッショナリズム)
- ・大会関係者にあいさつ
- ・チーム関係者との距離を保つ

(4) 基本的なルーティン

- ・会場入り
- ・プレゲームカンファレンスと TO ミーティング

(5) 技能とプレゼンテーション

- ・ティップオフの留意点
- ・ホイッスルの鳴らし方
- ・シグナル (ファウル、バイオレーション、プレイヤーNo.、ディレクション)
- ・3カウントリズム

(6) その他

- ・ルールを知る
- ・良いゲームを観る
- ・ビデオの活用
- ・仲間をつくる
- ・目標をもつ
- ・登録とライセンス

※ 参考

日本バスケットボール協会 (JBA)

<http://www.japanbasketball.jp>

新潟県バスケットボール協会 (NBBA)

<http://niigata.japanbasketball.jp>

長岡市バスケットボール協会 審判育成プロジェクト

2016.08.09(tue) @長岡市立旭岡中学校

第2回「基本的な動きをマスターしよう」 ～2メンメカニック～

(1) 基本的な動きと用語

- ①責任範囲（エリア1～6）と視野の分担
 - ・プライマリ（エリア、アングル、ライン）
 - ・オンボール／オフボール
- ②トレイルオフィシャル
 - ・ベーシックポジション
 - ・ボールレベル
 - ・3pts／2pts
 - ・ビッグピックチャーメンタリティー
 - ・クロックマネージメント
- ③リードオフィシャル
 - ・ベーシックポジション
 - ・ミラーザボール
 - ・クローズダウン
 - ・ピンチザペイント
 - ・ルーズザペイント
 - ・アウトサイドイン
 - ・スイッチサイド
 - ・ピックザペイント
 - ・ステップバック（3Q）
- ④ファウル、バイオレーション、ストップザクロック、ディレクション、チョップザクロック

(2) 2人の協力 … 1例：明らかなものをカバー

- ①アウトオブバウンズの訂正
 - ・プライマリのレフェリーが明らかに逆を示したとき
[R1が逆を示す→R2がR1に近づき正しい情報を伝える→R1が訂正の方向を示す]
 - ・プライマリのレフェリーが何らかの原因で判断できなかったとき
[R1がヘルプを表現→R2がディレクションを示す]
 - ・どちらのレフェリーも判断ができなかったとき [→ジャンプボールシチュエーション]
- ②アンスポーツマンライクファウル
 - ・該当する4つのケース（ルール第37条）
- ③3pts／2pts

(3) ルールの理解 … 1例：プログレッシング・ウィズ・ザ・ボール

トラベリングの判定（ルール第25条） … 別紙参照

(4) その他

第3回 9月15日（木）18：30～20：00 会場：未定

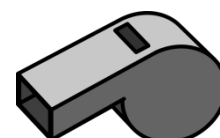
第4回 10月13日（木）18：30～20：00 会場：未定

いずれも実技講習を予定しています。

レフェリーのできる服装でお越しく下さい（Tシャツ・短パン可）。

会場は決定次第、長岡市バスケットボール協会HPでお知らせします。

（長岡市バスケットボール協会 <http://www.nagaoka-nbba.com/>）



長岡市バスケットボール協会 審判育成プロジェクト

2016.09.15(thu) @ 県立長岡大手高等学校

第3回 実技講習「コート上で実践してみよう」 ～2メンメカニク～

(1) よい位置からプレイを見届ける

- ・ティップオフからの動き、リードオフィシャルとトレイルオフィシャル
- ・視野の分担、ポジションアジャスト
- ・よいアングルをキープ（ベーシックなポジションから よりベターなポジションへ）
- ・プレイヤーの重なりを避ける
- ・動きながらの判定を避ける

(2) ファウルやバイオレーションがあったとき

- ・ホイッスルの鳴らし方（3 S… シャープ、ショート、ストロング）
- ・動きを止めてホイッスル、ストップ・ザ・クロック
- ・スローインなのかフリースローなのか
- ・得点は認められるのか否か、フリースローシューターは誰か
- ・TOへの伝達
(速やかにテーブルから見える位置へ) (シグナル… 目の高さで、シャープに、力強く)
(3カウントリズムで… プレイヤーNo、ファウルの種類、ペナルティー)

(3) ゲームの再開

※ボールを持っているオフィシャルだけがゲームのテンポをコントロールできる

- ・スローインをさせるとき
クロック、オフィシャルズテーブル、プレイヤー、パートナー、自分のポジション
- ・フリースローをさせるとき
クロック、オフィシャルズテーブル、プレイヤー、パートナー

(4) 時限の終わり/ゲームの終わり

- ・ラストセカンドプレイ
ショットが先か、ブザーが先か
- ・レフェリーIQをフルに働かせる
点差、ファウルの数、戦術、等々
- ・2人の協力、コミュニケーション



【今後の予定】

第4回 10月13日(木) 18:30～20:00

会場：県立長岡大手高等学校 内容：実技講習（Tシャツ・短パン可）

第5回 11月15日(火) 18:30～20:00

会場：長岡市立旭岡中学校 内容：座学「スリーメンメカニク」

※ 年間の予定（追加・変更等含）は長岡市バスケットボール協会HP上でご確認ください。

長岡市バスケットボール協会 <http://www.nagaoka-nbba.com/>